الاسبوع الاربعون

40

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩١ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل ٢٠ كيلوات

+ + + +

الأحد في ٢ تشرين الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

٣٠ ١ (ظهرا) الآنستان نينا وماري (٪)

" رامونا "

" ان جيت للحق "

" يا بنات اسكندرية "

٤٠ ١ اركسترا الاذاعة العربية بادارة يوسف بتروني

١ ــ مارش النهضة اللبابيدي

٢ ــ تانجو "آلام الطير" محمد عبد الكريم

٣ ــ فالس " الزنبقة البيضاء " يوسف بتروني

٤ ــ فوكستروت " البرتقال " اللبابيدي

٠٠ ٢ النشرة الاخبارية النهارية بالعربية

١٠ ٢ النشرة الاخبارية النهارية بالانجليزية

٢٠ ٢ النشرة الاخبارية النهارية بالعبرية

٣٠ ٢ ختام

+ + + +

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ــ حديث الاطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

أغاني بلدية

٠٠ ٦ موجز الاخبار الفلسطينية والشرقية

٠٥ ٦ عمر الزعني ولوردكاش (٪)

" اركب شختورة وسافر "

" يا ضيمان النعمة فيك "

" آمنت بالله "

" أحب اشوفك لوحدك "

٦/٣٠

الأحد في ٢ تشرين الأول ١٩٣٨ (تكملة)

الساعة	الدقيقة	
٦	٣٠	شؤون العالم في ايلول — حديث للدكتور يوسف هيكل
٦	٥٠	موسيقى مسجلة — يوسف حسني " أما الزمان " اللبابيدى
٦	٥٥	عزف منفرد على البيانو — سلفاتور عرنيطة رقصات شرقية — ترتيب سلفاتور عرنيطة للبيانو " رقص الشركس " تانجو — " ميمي " مدحت عاصم " رقص التتر "
٧	١٥	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية المسائية

البرنامج العبري

٧٣٠ — ٩١٥

البرنامج الانجليزي

٩	١٥	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية المسائية
٩	٢٥	مراجعة برنامج الاسبوع
٩	٥٠	برنامج موسيقى غنائي (٪)
٩	٥٠	حديث رياضي
١٠	٠٠	ختام

* * *

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ٣ تشرين الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

٣٠ ١ (ظهرا) فرقة موسيقى الجيش العربي —
معزوفات ومارشات عربية متنوعة (٪)
(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

٥٢ ١ السيدة لور دكاش (٪)
منولوج " طلوع الفجر"

٠٠ ٢ النشرة الاخبارية النهارية بالعربية

١٠ ٢ النشرة الاخبارية النهارية بالانجليزية

٢٠ ٢ النشرة الاخبارية النهارية بالعبرية

٣٠ ٢ ختام

+ + + + +

٠٠ ٥ اشارة الوقت — والنشرات — طرائف للأحداث
للاستاذ شفيق منصور
١ — موسيقى
٢ — قصيدة " صياح الديك عند الفجر"
٣ — ألعاب اجتماعية مصحوبة بموسيقى صامتة
(من قلم شفيق منصور بالاشتراك مع فريق من الأحداث)
٤ — قصة — " الحسود لا يسود "
٥ — موسيقى ختامية

٤٥ ٥ رباب منفرد وأغاني بلدية — انطون شحادة الياس الشاعر

٠٠ ٦ موجز الاخبار الفلسطينية والشرقية

٠٥ ٦ قانون منفرد — ابراهيم عبد العال
تقاسيم
لونغا شاهناز

١٥ ٦ قرآن كريم — الشيخ اسماعيل مرتجى
الجزء الأول من سورة "القلم"

٣٠ ٦ " نكبة البرامكة" — حديث للاستاذ ربحي كمال

٤٥ ٦ أغاني عصرية — أحمد شريف (٪)
" قضية عيوشة "
رومبا — " حمامة بيضة "

٦/٥٥

الاثنين في ٣ تشرين الأول ١٩٣٨ (تتمة)

الدقيقة	الساعة	
٥٥	٦	الآنسة ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		تانجو " يا جارتي ليلى "
		نظم الأستاذ جلال زريق - وتلحين الأستاذ محمد عبد الكريم
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية المسائية

البرنامج العبري

٧٣٠ - ٩١٥

البرنامج الانجليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية المسائية
٣٠	٩	شؤون العالم - حديث
٤٥	٩	برنامج موسيقي على البيانو
٠٠	١٠	ختام

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ٤ تشرين الأول ١٩٤٨

الدقيقة والساعة

٣٠ ١ (ظهرا) الاستاذ محمد عبد الوهّاب

منتخبات من فيلم دموع الحب (٪)

١ — نشيد العلم — " ايها الخفاق "

٢ — " كروان "

٣ — "كل اللي بيننا انتهى "

٤ — " يا ما بنيت"

٥ — " ما أحلى الحبيب"

٠٠ ٢ النشرة الاخبارية النهارية الأولى بالعربية

١٠ ٢ النشرة الاخبارية النهارية بالانكليزية

٢٠ ٢ النشرة الاخبارية النهارية بالعبرية

٣٠ ٢ ختام

× + × +

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات — حديث الاطفال بالانجليزية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ محمد عطية وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

طقطوقة — " ارخي الستارة "

٠٠ ٦ موجز الاخبار الفلسطينية والشرقية

٠٥ ٦ موسيقى مسجلة — عبد الله المدرس

" يا لطيف شوهالالات" عبد الغني الشيخ

١٠ ٦ "الصفير والزراعة الشتوية"— حديث الى المزارعين

٣٠ ٦ بزق منفرد — محمد عبد الكريم

تقاسيم

" رقصة الشيطان " عبد الكريم

٥٠ ٦ حفلة غنائية — الآنسة أم كلثوم (٪)

موّال — " الليل أهو طال "

دور — " يا قلبي كان مالك"

منولوج — " ياللي رعيت العهود "

طقطوقة — " يا فايتني وأنا روحي معك"

٧/١٥

الثلاثاء في ٤ تشرين الأول ١٩٣٨ (تكملـة)

الدقيقة	والساعـة	
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الاخباريـة المسائيـة
٣٠	٧	يحيى السـعودى وفرقة استوديو الاذاعـة
		تقاسـيم
		مقدمـة
		تقاسـيم قانون
		ليالي
		موّال
		دور — " كل قلبي يا جميل " — داود حسني

البرنامـج الانجليزى

٠٠	٨	برنامـج موسيقي (٪)
٠٠	٩	موسيقى خفيفة (٪)
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الاخباريـة المسائيـة
٣٠	٩	برنامـج موسيقي (٪)
٠٠	١٠	ختـام

+ + + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ٥ تشرين الأول ١٩٣٨

الدقيقة	والساعة	
٣٠	١	(ظهرا) أغاني من عبد الغني السيد (٪)
		١ — موال — "سليت ودادى"
		٢ — منولوج — "شكيت لقلبي"
		٣ — طقطوقة — "الحب له جنة وله نار"
٤٥	١	الآنسة مارى عكاوى وتخت الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		مقدمة
		طقطوقة — "مالك يا طير" (٪)
		نظم وتلحين يعقوب زيادة
		(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
٠٠	٢	النشرة الاخبارية النهارية بالعربية
١٠	٢	النشرة الاخبارية النهارية بالانجليزية
٢٠	٢	النشرة الاخبارية النهارية بالعبرية
٣٠	٢	ختام

+ + + + +

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات — حديث الاطفال للآنسة وديعة شطارة
		حياة الاطفال بين الأمم الأخرى
		١ — الطفل الأحمر الهندى
		٢ — الطفل الأصفر الصيني
		٣ — الطفل الأسود الزنجي
٣٠	٥	سنترور منفرد — ارتين ستتورجي
		تقاسيم
		فانتزى نهاوند
٤٥	٥	أغاني فكاهية — عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة
		"السينما والأتمبيل" } اللبابيدى
		"بي بي على بياتو" } اللبابيدى
		"كان يا مكان" عبد الغني الشيخ
٠٠	٦	موجز الاخبار الفلسطينية والشرقية
٠٥	٦	رباب منفرد وأغاني بلدية — حنا سالم عيسى عبد الله

الاربعاء في ٥ تشرين الأول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥ ٦ أغاني عراقية (٪)

"أبكي على" — منيرة هوزوز

"هو البلاني" — سليمة باشا

٣٠ ٦ "حمى مالطة" — حديث صحي للدكتور محمود طاهر الدجاني

٤٥ ٦ فرقة استوديو الاذاعة

مارش الافتتاح — اللبابيدي

سماعي عجم — محمود صبح

لونغا عجم — جميل عويس

٠٠ ٧ يوسف رضوان وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

أغاني بلدية

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الاخبارية المسائية

البرنامج العبري

٧١٥ — ٩١٥

البرنامج الانجليزي

١٥ ٩ اشارة الوقت والنشرة الاخبارية المسائية

٣٠ ٩ برنامج موسيقي (سيمفوني) (٪)

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + +

الخميس ٠/٠

الخميس في ٦ تشرين الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

٣٠ ١ (ظهرا) الآنسة ام كلثوم (٪)

منولوج — "ياللي جفاك المنام" } أحمد رامي

طقطوقة — "ليه تلاوعيني" } رياض السنباطي

٤٥ ١ منولوجات انتقادية فكاهية — يوسف حسني وتخت الاذاعة

١ — " كل شيء فرنجي برنجي "

٢ — " روجينا " } نظم وتلحين

٣ — " حط بالخرج " } اللبابيدى

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

٠٠ ٢ النشرة الاخبارية النهارية بالعربية

١٠ ٢ النشرة الاخبارية النهارية بالانجليزية

٢٠ ٢ النشرة الاخبارية النهارية بالعبرية

٣٠ ٢ ختام

\+ + + + +

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات — حديث الاطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ ديالوج فكاهي — بتروني وعبد الكريم

" أكازيون " — } اللبابيدى

"يلا سلام سلم ." } اللبابيدى

" بانكو " محمد عبد الكريم

٠٠ ٦ موجز الاخبار الفلسطينية والشرقية

٠٥ ٦ أغاني من الآنسة اسمهان (٪)

قصيدة " اين الليالي

منولوج " يا للي في حبك "

طقطوقة " ازاى فؤادى يسلاك "

تانجو " يا حبيبي تعال الحقني شوف اللي جرالي "

(من فلم زوجة بالنيابة)

٣٠ ٦ سينما الشارع — حديث للاستاذ محمد عبد الله يعقوب

١ — آنة وكليبها

٢ — وراء الباص

٣ — بائع الحلوى

٦/٤٥

الخميس في ٦ تشرين الأول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	الساعة	
٤٥	٦	تيسير جابر وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي موّال منولوج ـ " في الروض جمالك " احمد عبد المجيد ـ محمد عطية
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية المسائية

البرنامج العبري
٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانجليزى

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرات الاخبارية المسائية
٣٠	٩	برنامج موسيقي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + +

الجمعة ٠/٠

الجمعــة في ٧ تشرين الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعــة

٣٠ ١ (ظهرا) محمــد عطيــة ــ قانون منفرد
تقاسـيم سيكاه
رقص الهوانم
٤٠ ١ فريد الاطرش وفرقة استوديو الاذاعــة (٪)
مقدمــة
تقاسـيم عــود
ليالي
منولوج " العودة " ــ يوسف بدروس ــ فريد الأطرش
(تسجيل مصلحة الاذاعــة الفلسطينيــة)
٠٠ ٢ النشرة الاخباريــة النهاريــة بالعربيــة
١٠ ٢ النشرة الاخبارية النهارية بالانجليزيــة
٢٠ ٢ النشرة الاخبارية النهارية بالعبريــة
٣٠ ٢ ختام

+ + + + +

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ــ حديث الاطفال بالانجليزيــة
البرنامج العربي
٤٥ ٥ أغاني انتقاديــة ــ محمــد عز الدين وفرقة استوديوالاذاعــة
" زمــــان "
" كلام لطيف "
" الجنيــه "
٠٠ ٦ موجز الاخبار الفلسطينية والشرقيــة
٠٥ ٦ بيانو منفرد ــ محمــد قادرى
" تقاسيم حجير عراق "
" بشرف الكبير "
" سماعي الكبير "
١٥ ٦ فرقة أناشيد الاذاعــة العربيــة
" زهرة الأيام تقضي " ــ اللبابيدى
" مجد البلاد بالشباب العاملين " طوقان ــ اللبابيدى
" بهجة الحياة " اللبابيدى
٣٠ ٦ تسهيل الدراسات الدينية ــ حديث للاستاذ داود حمدان

٦/٤٥

الجمعة في ٧ تشرين الأول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	الساعة	
٤٥	٦	**مجموعة الاذاعة العربية**
		بشرف بياتي — عثمان بك
		تحميلة بياتي
٠٠	٧	رجاء الفلسطينية وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		موّال — "عتابا"
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية المسائية

البرنامج العبرى

٧٣٠ — ٩١٥

البرنامج الانجليزى

الدقيقة	الساعة	
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية المسائية
٣٠	٩	برنامج موسيقي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + +

السبت ٠/٠

السبت في ٨ تشرين الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

٣٠	١	(ظهرا) النشرة الاخبارية النهارية بالعربية
٤٠	١	برنامج اوروبي (٪)
١٠	٢	النشرة الاخبارية النهارية بالانجليزية
٢٠	٢	النشرة الاخبارية بالعربية
٣٠	٢	ختام

+ + + + + +

١٥	٥	اشارة الوقت والنشرات - برنامج انجليزى (٪)

البرنامج العربي

٤٥	٥	كمان منفرد - الاستاذ جميل عويس
		تقاسيم
		لونفا حجاز كار كرد
٠٠	٦	موجز الاخبار الفلسطينية والشرقية
٠٥	٦	خليل سليمان وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		موّال بلدى
١٥	٦	أغاني غرامية - منيرة ومنير بمصاحبة ثلاثي الاذاعة العربية
		"بحبك ما بحبك" } اللبابيدى
		"أنا وحبيبي" }
		"ابعد عني" محمد عطية
٣٠	٦	"القدر" قصة من الحياة للاستاذ رامز ابراهيم طه
٤٥	٦	أغاني من الاستاذ محمد عبد الوهاب (٪)
		رومبا - "جفنه علم الغزل"
		قصيدة - "النيل"
		"ناداني قلبي اليك"
		"يا لوعتي يا شقاى"
		"ياللي شجاك الأنين"
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية المسائية

٠/٠٧/٣٠

السبت في ٨ تشرين الأول ١٩٣٨ (تكملة)

البرنامج العبري

٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانجليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الاخبارية المسائية
٣٠	٩	مناظر من بعض الأفلام السينمائية (٤)
٣٠	٩	موسيقى راقصة (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

ملاحظة (٪) = اسطوانات

م٠ب/ لم ٣٨/٩/٢٩